Więcej zadań dostępnych w Kodzie: EP1AR2

Zadania – dramat

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania 1.–9.

Adam Mickiewicz
***Dziady* część II**

CHÓR
Ciemno wszędzie, głucho wszędzie,
Co to będzie, co to będzie?

GUŚLARZ
Dalej wy z najcięższym duchem,
Coście do tego padołu
Przykuci zbrodni łańcuchem
Z ciałem i duszą pospołu. [...]
Was wzywamy, zaklinamy
Przez żywioł wasz, przez ognisko!

CHÓR
Mówcie, komu czego braknie,
Kto z was pragnie, kto z was łaknie?

GŁOS
(*za oknem*)
Hej, kruki, sowy, orlice!
O wy przeklęte żarłoki!
Puśćcie mnie tu pod kaplicę. [...]

GUŚLARZ
Wszelki duch! jakaż potwora!
Widzicie w oknie upiora? [...]

WIDMO
(*zza okna*)
Dzieci! nie znacie mnie, dzieci? [...]
Ja nieboszczyk pan wasz, dzieci!
Wszak to moja była wioska.
Dziś ledwo rok mija trzeci,
Jak mnie złożyliście w grobie. [...]
Okropne cierpię męczarnie. [...]
Wiecznych głodów jestem pastwą;
A któż mię nakarmić raczy?
Szarpie mię żarłoczne ptastwo;
A któż będzie mój obrońca?
Nie masz, nie masz mękom końca! [...]

GUŚLARZ
Mów, czego trzeba dla duszy,
Aby się dostać do nieba?

WIDMO
[...] O nie! ja nie chcę do nieba;
Ja tylko chcę, żeby ze mnie
Prędzej się dusza wywlekła.
Stokroć wolę pójść do piekła, [...]
Lecz niestety! wyrok taki,
Że dopóty w ciele muszę
Potępioną włóczyć duszę,
Nim kto z was, poddani moi,
Pożywi mię i napoi. [...]

CHÓR PTAKÓW NOCNYCH
Darmo żebrze, darmo płacze:
My tu czarnym korowodem,
Sowy, kruki i puchacze,
Niegdyś, panku, sługi twoje.
Któreś ty pomorzył głodem,
Zjemy pokarmy, wypijem napoje.
Hej, sowy, puchacze, kruki, [...]
Szarpajmy jadło na sztuki! [...]
A kiedy jadła nie stanie,
Szarpajmy ciało na sztuki. [...]

SOWA
Pomnisz, jak w kucyją samą,
Pośród najtęższego chłodu,
Stałam z dziecięciem pod bramą.
Panie! wołałam ze łzami,
Zlituj się nad sierotami! [...]
Panie, daj nam zapomogę,
Bo dalej wyżyć nie mogę!
Ale ty, panie, bez duszy! [...]
Hajdukowi rzekłeś z cicha: [...]
„Wypędź żebraczkę, do licha". [...]
Zbita i przeziębła srodze, [...]
Zmarzłam z dziecięciem na drodze.
Nie znałeś litości, panie!

CHÓR PTAKÓW
Hej, sowy, puchacze, kruki,
I my nie znajmy litości! [...]

WIDMO
Nie ma, nie ma dla mnie rady! [...]
Nie dla mnie, nie dla mnie Dziady!
Tak, muszę dręczyć się wiek wiekiem,
Sprawiedliwe zrządzenia boże!
Bo kto nie był ni razu człowiekiem,
Temu człowiek nic nie pomoże.

CHÓR
Bo kto nie był ni razu człowiekiem,
Temu człowiek nic nie pomoże.

Adam Mickiewicz, *Dziady*, Warszawa 1982.

Zadanie 1. (0–1)

Oceń prawdziwość poniższych informacji dotyczących tekstu *Dziadów* cz. II. Wybierz F przy zdaniu fałszywym.

1.	Utwór podejmuje uniwersalne zagadnienia moralne – dobra i zła, winy i kary.	F
2.	*Dziady* odwołują się do pogańskiego obrzędu ludowego poświęconego zmarłym.	F
3.	Bohaterami II cz. *Dziadów* są wyłącznie postacie fantastyczne – duchy z zaświatów.	F

Zadanie 2. (0–1)

Które elementy decydują o przynależności *Dziadów* cz. II do rodzaju literackiego zwanego dramatem? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

A. Rymy i rytm wiersza.
B. Podział na tekst główny i poboczny.
C. Świat przedstawiony i obecność chóru.
D. Liczne powtórzenia i melodyjność tekstu.

Zadanie 3. (0–1)

Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, lub F – jeśli jest fałszywe.

Akcja II cz. *Dziadów* jest ukazana przez dialogi i monologi bohaterów.	P	F
Postacie w II cz. *Dziadów* są charakteryzowane w wypowiedziach narratora.	P	F

Zadanie 4. (0–1)

Dokończ zdanie. Wybierz odpowiedź A albo B i jej uzasadnienie spośród 1., 2. albo 3.

Chór w II części *Dziadów* Adama Mickiewicza pełni

A.	istotną funkcję,	ponieważ	1.	zapowiada wydarzenia, komentuje i poucza.
B.	mało znaczącą funkcję.		2.	wpływa na rozwój wydarzeń i ocenia bohaterów.
			3.	wprowadza wydarzenia, ale się do nich nie odnosi.

Zadanie 5. (0–1)

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Pan wioski *nie był ni razu człowiekiem*, ponieważ w życiu doczesnym

A. bawił się uczuciami innych.
B. nie znał potrzeb poddanych.
C. nie zaznał trosk i cierpienia.
D. nie okazał miłosierdzia bliźnim.

Zadanie 6. (0–1)

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Wypowiedziane przez Widmo słowa *Nie ma, nie ma dla mnie rady! / Nie dla mnie, nie dla mnie Dziady!* wyrażają

A. rozpacz.
B. zniechęcenie.
C. rozgoryczenie.
D. rozczarowanie.

Zadanie 7. (0–1)

Oceń prawdziwość poniższych informacji. Wybierz P, jeśli informacja jest prawdziwa, lub F – jeśli jest fałszywa.

Osoby skrzywdzone za życia przez właściciela wioski po śmierci stały się jego prześladowcami.	**P**	**F**
Widmo otrzymało obietnicę odkupienia swoich win pod warunkiem, że uzyska przebaczenie od skrzywdzonych.	**P**	**F**

Zadanie 8. (0–1)

Oceń, czy poniższe informacje dotyczące funkcji środków stylistycznych we fragmencie *Dziadów* cz. II są prawdziwe. Wybierz P, jeśli informacja jest prawdziwa, lub F – jeśli jest fałszywa.

Środek stylistyczny i przykład	Funkcja w utworze		
powtórzenie: *Ciemno wszędzie, głucho wszędzie,* *Co to będzie, co to będzie?*	potęguje nastrój grozy i tajemniczości	**P**	**F**
wykrzyknienie: *O wy przeklęte żarłoki!*	podkreśla silne emocje bohatera – gniew, złość i bezradność	**P**	**F**

Zadanie 9. (0–2)

Na podstawie przytoczonego fragmentu dramatu wyjaśnij krótko, co jest miarą człowieczeństwa.

.....

.....

.....

.....

Wskazówka

- Aby rozwiązać zadanie, musisz udzielić odpowiedzi na pytanie, na czym polega prawdziwe człowieczeństwo.
- Przeczytaj bardzo uważnie załączony fragment dramatu i określ, co jest przyczyną cierpienia najcięższego ducha, na czym polega jego wina. Wskaż cechy wyróżniające tę postać.
- Następnie podaj cechy przeciwne – godne prawdziwego człowieka.